Литературное чтение

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение – один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отраженные в его названии, - изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных. Художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных произведений происходит преображение личности учащегося. Формируется нравственно-этическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию – важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создает условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

- Развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- Приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- Обогащение личного опыта учащегося духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- Введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг, овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

## Общая характеристика курса

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с его героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно-нравственной культуре России.

Содержание литературного чтения представлено следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы – **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** - ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которых зависит понимание прочитанного текста и как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70-80 слов в минуту. Такая скорость чтения позволит им чувствовать уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержания литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа предусматривает развитие выразительной устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел – **«Виды работы с текстом». Коммуникативно - познавательная деятельность».**

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление, плана, умения кратко и полно пересказывать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно - речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст - описание, текст – рассуждение, текст – повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно- познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно- нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно - эстетической деятельности, формирование нравственно - этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя, понимать различия в познании мира с помощью научно - понятийного и художественно – образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно - познавательного произведений, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно - познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение – произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно - образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно- нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу « синтез – анализ – синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно - эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолировано, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.
В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно - эстетических ценностях, словесно - художественной форме и построении (композиции) произведения.
Программой предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально - нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.
В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.
В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.
Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков) художественные и научно - познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы ( сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно - эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно - эстетического восприятия и понимания художественных произведений.
Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему. Разнообразие тематики обогащает социально нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.
Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно - эстетического воспитания и духовно- нравственного развития младших школьников.
Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.
Курс литературного чтения благодаря художественно - эстетической и нравственно - мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно - речевого общения, совершенствуется

читательская культура (умения глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно - духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.
Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно - речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Курс рассчитан на 414 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40ч (4ч в неделю, 10 учебных недель), (курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели).
Во 2-3 классах – по 136 часов (4 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).
Во 4 классах – по 102 часов (3 ч. в неделю, 34 учебные недели).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения литературного чтения является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.
Ценность добра– осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка, основывается на признании постулатов нравственной жизни.
Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.
Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частного природного мира, любовь к природе – это бережное отношение к среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитания любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно - популярных произведений литературы.
Ценность красоты и гармонии - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностях.
Ценность истины осознания научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений, приоритетность знания, установления истины самого познания как ценности.
Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.
Ценность труда и творчества. Труд естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развивается организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, ценное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.
Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность человечества– осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно - эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно- нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематичном чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Предметные планируемые результаты по литературному чтению**
**1класс.**

| Учащиеся 1 класса научатся | Учащиеся 1 класса получат возможность научиться | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|---|---|---|---|
| **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** | | | |
| Слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова;<br>Заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;<br>Обмениваться впечатлениями от прочитанного;<br>Читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно;<br>Отвечать на вопросы по содержанию текста;<br>Находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка;<br>Пересказывать знакомые сказки;<br>Воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;<br>Сосредотачиваться на чтении текста;<br>Слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;<br>Делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;<br>Грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания;<br>Доброжелательно и внимательно относит к собеседнику – сверстнику | Соблюдать интонацию различных типов предложения;<br>Наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение. | Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);<br>Осознанно воспринимать ( при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов;<br>Выявлять их специфику (художественный, научно - популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно - популярному, художественному тексту;<br>Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;<br>Вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета;<br>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения, работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный | Воспринимать художественную литературу как вид искусства;<br>Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;<br>Осознанно выбирать виды чтения ( ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;<br>Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;<br>Доказывать и подтверждать фактами ( из текста) собственное суждение;<br>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи ( повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге;<br>Работать с тематическим каталогом;<br>Работать с детской периодикой. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| и взрослому;<br>Читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения;<br>Понимать значения слов и выражений исходя из контекста. | | словарный запас;<br>Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;<br>Читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;<br>Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;<br>Ориентироваться в построении научно - популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;<br>Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;<br>Использовать различные формы интерпретации содержания текста: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;<br>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа ( полного или выборочного);<br>Коллективно обсуждать прочитанное, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;<br>Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;<br>Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;<br>Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой | |
| **Раздел «Творческая деятельность»** | | | |
| Воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений<br>Сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом;<br>Сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом.<br>Различать сказку, рассказ и стихотворение | Придумывать свой вариант развития сюжета сказки;<br>Передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок;<br>Сравнивать художественные тексты с произведениями художников и музыкантов. | Читать по ролям литературное произведение;<br>использовать различные способы работы с деформированным текстом<br>( устанавливать причинно- следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);<br>Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | Творчески пересказывать текст ( от лица героя, от автора), дополнять текст;<br>Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;<br>Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;<br>Способам написания изложения. |
| **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** | | | |
| Знать наизусть 3-4 стихотворных произведения классиков русской литературы;<br>Знать автора и заглавие 3-4 прочитанных книг;<br>Знать имена и фамилии 3-4 писателей, произведения которых читали в классе;<br>Высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально | Наблюдать за языком художественного произведения;<br>Находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу;<br>Отличать прозаический текст от поэтического;<br>Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы) | Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;<br>Отличать прозаический текст от поэтического;<br>Распознавать особенности построения фольклорных форм ( сказки, загадки, пословицы) | Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности ( сравнение, олицетворение, метафора);<br>Определять позиции героев |

| | | | |
|---|---|---|---|
| откликаться на прочитанное;<br>Внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте. | | | художественного текста, позицию автора художественного текста;<br>Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста) |
| **Предметные планируемые результаты по литературному чтению<br>2 класс.** | | | |
| **Учащиеся 2 класса научатся** | **Учащиеся 2 класса получат возможность научиться** | **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** | | | |
| Осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка ( в сочетании с музыкальным сопровождением);<br>Четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи;<br>Читать целыми словами без разделения на слоги дву- и тресложных слов;<br>Читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;<br>Сознательно, правильно читать ( без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту;<br>Читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;<br>Подробно пересказывать небольшое | Делить текст на части, находить главную мысль прочитанного ( с помощью учителя).<br>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи ( повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);<br>Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения ( удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);<br>Осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику ( художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно- популярному и художественному тексту;<br>Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;<br>Вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения;<br>Работать со словам ( распознавать прямое и | Воспринимать художественную литературу как вид искусства;<br>Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;<br>Осознанно выбирать виды чтения ( ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;<br>Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;<br>Доказывать и подтверждать фактами ( из текста) собственное суждение;<br>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи ( повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);<br>писать отзыв о прочитанной книге;<br>Работать с тематическим каталогом;<br>Работать с детской периодикой. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации;<br>Ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника. | | переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;<br>Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;<br>Читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;<br>Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;<br>Ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;<br>Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;<br>Использовать различные формы интерпретации содержания текста: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;<br>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | пересказа (полного или выборочного);<br>Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;<br>Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;<br>Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;<br>Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой | |
| **Раздел «Творческая деятельность»** | | | |
| Выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно;<br>Различать слова авторов и героев;<br>Определять тему произведения по заглавию;<br>Составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой;<br>Высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;<br>Отгадывать загадки;<br>Читать по ролям литературное произведение;<br>Использовать различные способы работы с деформированным текстом;<br>Создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | Рисовать словесные картины на основе прочитанного текста ( с помощью учителя);<br>Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;<br>Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты. | Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом<br>( устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);<br>Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;<br>Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;<br>Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;<br>Способам написания изложения. |
| **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Знать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков;<br>Знать 5- 6 русских народных пословиц считалок, загадок;<br>Знать имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;<br>Находить в тексте сравнения ( простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова *точно, как, словно;*<br>Отличать прозаический текст от поэтического | | Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;<br>Отличать прозаический текст от поэтического;<br>Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы) | Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности ( сравнение, олицетворение, метафора);<br>Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;<br>Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста) |
| **Предметные планируемые результаты по литературному чтению 3 класс.** | | | |
| **Учащиеся 3 класса научатся** | **Учащиеся 3 класса получат возможность научиться** | **Выпускник научится** | **Выпускник научится** |
| **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** | | | |
| Читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;<br>Читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно;<br>Читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;<br>Делить несложный текст на части;<br>Составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста;<br>Находить предложения, | Выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т.д;<br>Читать один и тотже текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д (с помощью учителя);<br>Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;<br>Ориентироваться в построении | Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);<br>Осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику ( художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно- популярному и художественному тексту;<br>Оформлять свою мысль в монологическое | Воспринимать художественную литературу как вид искусства;<br>Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;<br>Осознанно выбирать виды чтения ( ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;<br>Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;<br>Доказывать и подтверждать фактами ( из текста) собственное суждение;<br>На практическом уровне овладеть |

| | | | |
|---|---|---|---|
| выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей;<br>Размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики;<br>Давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки;<br>Обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку;<br>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;<br>Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;<br>Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу. | речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;<br>Вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения;<br>Работать со словам<br>( распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;<br>Читать вслух и про себя со скоростью , позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;<br>Читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;<br>Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;<br>Ориентироваться в построении научно - популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;<br>Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;<br>Использовать различные формы интерпретации содержания текста: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения, не высказанные в тексте напрямую, | некоторыми видами письменной речи ( повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);<br>писать отзыв о прочитанной книге;<br>Работать с тематическим каталогом;<br>Работать с детской периодикой. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;<br>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);<br>Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;<br>Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;<br>Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;<br>Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой | |
| **Раздел «Творческая деятельность»** | | | |
| Самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;<br>Рисовать словесные картины к художественным произведениям;<br>Находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;<br>Находить в произведении средства художественной выразительности ( | Внимательно слушать собеседника, т.е анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения;<br>Драматизировать художественные произведения; участвовать в игровых ситуациях с переменой ролей: переход с позиции | Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом<br>( устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);<br>Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта | Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;<br>Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;<br>Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;<br>Способам написания изложения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| сравнения, эпитеты);<br>Составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.;<br>Воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения;<br>Отбирать из словесной ткани произведения детали и объединять их для создания целостного художественного образа;<br>Читать по ролям литературное произведение;<br>Использовать различные способы работы с деформированным текстом | слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста;<br>Составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере);<br>Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения | | |
| **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** | | | |
| Знать имена 3-4 авторов и классиков русской литературы;<br>Знать 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;<br>Знать наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;<br>Знать имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных произведений;<br>Различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;<br>Выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм;<br>Ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, | Распознавать особенности построения фольклорных форм ( сказки, загадки, пословицы) | Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;<br>Отличать прозаический текст от поэтического;<br>Распознавать особенности построения фольклорных форм ( сказки, загадки, пословицы) | Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности ( сравнение, олицетворение, метафора);<br>Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;<br>Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| объединять произведения на определённую тему;<br>Различать художественные и научно - познавательные произведения;<br>Находить книгу из рекомендуемого списка литературы;<br>Самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста. | | | |
| **Предметные планируемые результаты по литературному чтению 4 класс.** | | | |
| **Учащиеся 4 класса научатся** | **Учащиеся 4 класса получат возможность научиться** | **Выпускник научится** | **Выпускник научится** |
| **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** | | | |
| Читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;<br>Читать про себя произведения различных жанров;<br>Читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;<br>Передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;<br>Находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;<br>Находить метафоры и сравнения на примере загадки;<br>Различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;<br>Пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;<br>Соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;<br>Составлять план, озаглавливать текст; | Осознанно выбирать виды чтения ( ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;<br>писать отзыв о прочитанной книге;<br>Работать с тематическим каталогом;<br>Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;<br>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи<br>( повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя); | Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);<br>Осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику ( художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно- популярному и художественному тексту;<br>Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;<br>составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;<br>Использовать различные формы интерпретации | Воспринимать художественную литературу как вид искусства;<br>Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;<br>Осознанно выбирать виды чтения ( ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;<br>Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;<br>Доказывать и подтверждать фактами<br>( из текста) собственное суждение;<br>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);<br>писать отзыв о прочитанной книге;<br>Работать с тематическим каталогом;<br>Работать с детской периодикой |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;<br>Находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;<br>Находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;<br>Пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника ( оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);<br>Определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;<br>Произносить текст с различными смысловыми оттенками ( подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д;<br>Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;<br>Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;<br>Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу. | | содержания текста: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;<br>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);<br>Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;<br>Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;<br>Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;<br>Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой | |
| **Раздел «Творческая деятельность»** | | | |
| Пересказывать текст с элементами | Точно выражать свои мысли, | Читать по ролям литературное произведение; | Творчески пересказывать текст (от |

| | | | |
|---|---|---|---|
| описания (природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;<br>Придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;<br>Устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;<br>Предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев;<br>Воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;<br>Самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;<br>Передавать рассказанную смешную историю в грустную и т.д;<br>Самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого- либо предмета. | слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;<br>Придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена;<br>Описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции;<br>Создавать свой вариант сказки на известный сюжет;<br>Составлять загадки с использованием метафор;<br>Составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;<br>Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты. | использовать различные способы работы с деформированным текстом<br>( устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);<br>Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта | лица героя, от автора), дополнять текст;<br>Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;<br>Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;<br>Способам написания изложения. |
| **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** | | | |
| Знать наизусть 10-12 стихотворений;<br>Знать 5-6 книг по темам детского чтения;<br>Различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;<br>Различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, | Сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе | Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;<br>Отличать прозаический текст от поэтического;<br>Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы) | Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности<br>( сравнение, олицетворение, метафора); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| стихотворения, былины, выделять их характерные признаки;<br>Сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения;<br>Сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета<br>( лилии, ромашки, щенка и т. д);<br>Сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой | произведения. | | Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;<br>Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста) |

**Содержание учебного предмета.**
**Виды речевой и читательской деятельности.**
**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащего речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Уметь задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух**

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличения от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово ( словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонирования.

**Чтение «про себя»**

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно - познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, просмотровое, выборочное. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-познавательном - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно - познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значения слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя, Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно- нравственным традициям России.

Осмысление нравственно - этических понятий, раскрытых в литературно- художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно - духовного общения людей: не делай другого того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение. Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными , научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов ( по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи )**

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзыв о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX – XX веков; классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно - популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения с детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение», «Читалочка- обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

**Литературоведческая пропедевтика**
**(практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств художественной выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, звукописи (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность учащихся**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом ( установление причинно- следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно- художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки с стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове(с помощью учителя).

**Материально- техническое обеспечение образовательного процесса**

| Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения. | Примечания |
|---|---|
| Книгопечатная продукция | |
| **Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.** | В программе определены цели начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально- техническое обеспечение. |
| **Учебники**<br>1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч.Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская - Москва, Просвещение. 2011<br>2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч.Ч.2\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская - Москва, Просвещение. 2011<br>3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч.Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская - Москва, Просвещение. 2012<br>4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч.Ч.2\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская - Москва, Просвещение. 2012<br>5. Литературное чтение. Учебник. 3класс. В 2 ч.Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская - Москва, Просвещение. 2013<br>6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч.Ч.2\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская - Москва, Просвещение. 2013 | Методический аппарат учебников ориентирует учащихся на формирование важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план) и обеспечивает их поэтапную отработку.<br>Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.<br>Текстовый материал учебников способствует духовно- нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно- этических понятий ( дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям) |
| **Пособия для учащихся**<br>1.Литературное чтение: Творческая тетрадь:1 класс /Л.Ф.Климанова, Т.Ю. Коти – Москва, Просвещение. 2013<br>2.Литературное чтение: Творческая тетрадь:2 класс / Т.Ю. Коти- Москва, Просвещение. 2013<br>3.Литературное чтение: Творческая тетрадь:3 класс / Т.Ю. Коти - Москва, Просвещение. 2013<br>4. Технологические карты http://www.prosv.ru/umk/perspektiva | |

| | |
|---|---|
| **Методические пособия**<br>1. Литературное чтение: Уроки чтения:1класс/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – Москва, Просвещение. 2012<br>2. Литературное чтение: Уроки чтения:2класс/ М.В. Бойкина. – Москва, Просвещение. 2012<br>3. Литературное чтение: Уроки чтения:3класс/ М.В. Бойкина. – Москва, Просвещение. 2012 | В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения и поурочные разработки к учебникам |
| **Книги для учителей**<br>1. Полозова Т.Г.Как сформировать читательскую активность.<br>2. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника: Книга для учителя. | |

**Литературное чтение 3 класс**
**Тематическое планирование**

| *№ п./п.* | *Наименование разделов и тем программы.* | *Всего часов* | *Организация урока* | | | | *Домашнее задание* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | *Характеристика Деятельности обучающихся на уроке по Формированию УУД (мета- предметных умений)* | *Характеристика деятельности обучающихся на уроке по формированию предметных умений и навыков* | *Новые понятия и термины, которые будут введены (или закреплены) в ходе урока* | *Что подлежит Контролю и виды контроля усвоения учебного материала в ходе данного урока.* | |
| | **Книги—мои друзья (3 часа).** | | | | | | |
| 1 | Книги, прочитанные летом. Введение в содержание раздела. Наставление детям Владимира Мономаха. | 1 | Работа в группе. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Учить работать с книгой . Учить работать в паре, группе | *Друкарь*. | Формирование умений находить необходимую информацию в книге; формирование умения взаимодействовать в группе. | |
| 2 | Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров | 1 | Работа в паре. Управление поведением партнёра. | Учить работать с разными информационными текстами, фото_ графиями, репродукциями картин; иллюстрациями; | Рисуночное письмо, узелковое письмо, зарубки на дереве. *Киноварь, заставница. Блаженный, святой, добродетельный Согрешения.* | Создание текста на основе отбора ключевых (опорных) слов; осмысление правил взаимодействия в паре и группе | Подготовить рассказ о статье Б. Горбачевского, подготовить проект « Мы идём в музей книги» |
| 3 | «Мы идём в музей книги». Урок-проект (подготовка) | 1 | Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. | Формировать умение определять тему; учить извлекать информацию из различных источников. | Музей. Экспозиция. Экспонат. Рукопись. Миряне. | Определение темы урока, которая представлена различными объектами; осмысление правил взаимодействия в группе. | Создание музея книги: фото. |
| | ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА (12 часов) | | | | | | |
| 4 | Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И.Даль пословицы и поговорки. | 1 | Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям. | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми вы сталкиваетесь в жизненных ситуациях. | *Поступок.* ***Честность.*** | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», пословицы «Жизнь дана на добрые дела». | Р.т. стр. 9 выполнить задания |
| 5 | Н. Носов «Огурцы». Смысл поступков. | 1 | Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях. | | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», пословицы «Жизнь дана на добрые дела»; | Уч. стр. 15-19 пересказ, придумать продолжение рассказа. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя. | 1 | Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. | Учить работать с текстом. Учить работать в группе. | *Благородный поступок.* | Определение главной мысли в тексте, определение последовательности событий; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста; осмысление правил взаимоотношений в обществе. | Сделать иллюстрации к рассказу |
| 7 | М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка. | 1 | Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях. | | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», пословицы «Жизнь дана на добрые дела» | Уч. стр. 20-25 пересказ |
| 8 | М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ. | 1 | Работа в группе. Адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач. | Учить работать с текстом. Осмысление понятий «Что значит ложь во спасение» | «неправда», «враньё», «ложь» | Определение главной мысли в тексте, определение последовательности событий; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста. | Сделать иллюстрации |
| 9 | Л. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа. | 1 | Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях. | «честность», «фантазия», «обман», «вымысел», | осмысление понятий «честность», «фантазия», «обман», «вымысел», пословицы «Жизнь дана на добрые дела» | Уч. стр. 26 -28 пересказ, стр. 29 отв. на вопросы |
| 10 | Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе. | 1 | Работа в паре. Управление поведением партнёра. Использование критериев для обоснования своих суждений. | Высказывать собственное суждение, отражающее отношение к произведению; Учить работать в паре. | | Определение главной мысли текста, последовательности событий; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного Текста. | |
| 11 | «Надо любить и жалеть людей...». М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя. | 1 | Понимание текстов, извлечение необходимой информации. | Учить работать с текстом. Учить работать с книгой. | Отзыв. | Формирование умения давать оценку герою произведения, опираясь на текст; умение объяснять свои чувства, расширение словарного запаса. | Уч. стр. 30-33 пересказ, придумать свой заголовок к тексту |
| 12 | «Мы идём в библиотеку». Рассказы о детях. Н.Носов "Трудная задача". Притчи. | 1 | Волевая саморегуляция в ситуации затруднения. | Учить осмысливать понятие «юмористическая литература»; Учить работать в библиотеке (находить нужную книгу на выставке, в тематическом и | «Юмористическая литература» | Осмысление понятия «юмористическая литература»; осуществление поиска нужной книги по каталогам | Найти юмористически е произведения для детей |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | алфавитном каталоге) | | библиотеки. | |
| 13 | «Наш театр».<br>В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...».<br>Инсценирование. | 1 | Работа в группе.<br>Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. | Осмыслить содержание произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано...»;<br>Учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное;<br>договариваться друг с другом;<br>Учить читать по ролям, передавая особенности характера героя при помощи мимики, жестов и интонации. | | Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное;<br>формирование умения принимать участие в драматизации. | Подготовить костюмы и элементы костюмов для разыгрывания спектакля, подготовить программку, билеты |
| 14 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». | 1 | Понимание текстов, извлечение необходимой информации. | Учить составлять план текста;<br>учить подробно, кратко, выборочно пересказывать текст;<br>учить составлять монологическое высказывание на тему. | | Деление текста на смысловые части, составление плана;<br>подробный, краткий, сжатый пересказ прочитанного; | |
| 15 | Проверочная работа (тест). | 1 | Проверить сформированность умения работать с учебной книгой. | Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений. | | | |
| | | | **ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА (18 часов)** | | | | |
| 16 | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказки, сказочные предметы. | 1 | Выведение следствий. Постановка и формулирования проблемы. | Познакомить с особенностями волшебной сказки;<br>учить отличать героя волшебной сказки от героев других сказок; | | Осмысление особенностей волшебной сказки, умение давать характеристику герою волшебной сказки. | Найти в домашней библиотеке книгу сказок. Представить эту книгу по плану. |
| 17<br>18 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки. | 2 | Исследовательская работа. Выявление особенностей волшебной сказки. Анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия. | Познакомить с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый Волк». Выявить отличительные черты волшебной сказки | | Осмысление особенностей волшебной сказки, характеристика героев волшебной сказки. | Письменно дать характеристику Ивану Царевичу на основе составленного плана |
| 19 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя. | 1 | Понимание текстов, извлечение необходимой информации. | Учить устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план. | | Выявление причинно-следственных связей, составление плана, подготовка подробного пересказа. | Пересказ сказки |
| 20 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Рассказ по | 1 | Работа в группе.<br>Учёт разных мнений, координирование в | Учить работать с репродукцией картины; выявлять основные объекты, видеть | | Формирование умения находить необходимую информацию в книге, тексте, | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | картине. | | сотрудничестве разных позиций. | содержательные линии картины, создавать свой собственный текст. | | репродукции картины. Осмысление правил взаимодействия в группе. | |
| 20<br>21 | Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки. | 2 | Выведение следствий. Постановка и формулирования проблемы. | Познакомить с русской сказкой «Летучий корабль»;<br>учить работать с книгой. | | Выявление особенностей волшебной сказки, пересказ сказки;<br>характеристика героев сказки. | План, иллюстрация |
| 22 | Русская народная сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки. | 1 | Работа в группе. Выбор наиболее эффективных способов решения задач.<br>Учёт разных мнений | Учить устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план, подробно пересказывать текст сказки. | | Презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения (как собственного текста на<br>основе реального объекта информации);<br>осмысление правил взаимодействия в группе. | Уч. стр. 62-72 пересказ |
| 23 | «Мы идём в библиотеку». Сборник сказок, тематический каталог. | 1 | Анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация. | Формировать мотивированный интерес к книге и чтению. | | Узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; их классификация; обобщение представленного;<br>составление собственного текста по итогам исследования на основе фактов | Сочинить дома сказку, перечислить героев сказки, черты их характера |
| 24<br>25 | Самостоятельное чтение . Русская сказка "Морозко". Характеристика героев сказки. | 2 | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | Учить работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий в тексте, устанавливать их взаимосвязь. | | Определение главной мысли, последовательности событий в тексте; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста; | |
| 26 | Русская сказка "Морозко". Пересказ. | 1 | Работа в группе. Адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач. | Учить работать с текстом. | | Определение главной мысли в тексте, определение последовательности событий; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста. | Сделать иллюстрации |
| 27<br><br><br><br>28 | Семейное чтение. Русская сказка "Белая уточка". Смысл сказки. Русская сказка "Белая уточка". Пересказ. | 2 | Обсуждение в паре-группе, кто из героев сказки нравится и почему. | Учить работать с текстом. | | Определение главной мысли в тексте, определение последовательности событий; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста. | |
| 29<br><br><br><br>30 | «Наш театр». Русская народная сказка «По щучьему велению». Инсценирование. Русская народная | 2 | Работа в группе. Выбор наиболее эффективных способов решения задач.<br>Учёт разных мнений<br>Групповая работа. | Учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное;<br>договариваться друг с другом. Учить читать по ролям, передавая голосом характер | | Формирование умения принимать участие в драматизации. | Подготовить костюмы для спектакля |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | сказка «По щучьему велению».<br>Подготовка реквизита, костюмов.<br>Представление сказки в младших классах. | | Достижение договорённостей и согласование общего решения. | каждого героя;<br>использовать при чтении по ролям мимику, жесты, интонацию. | | | |
| 31 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии».<br>Обобщающий урок. | 1 | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | Учить составлять план текста;<br>учить подробно пересказывать текст; | | деление текста на смысловые части, составление плана;<br>подробный пересказ прочитанного. | Уч. стр. 95 № 9 |
| 32 | Проверочная работа. | 1 | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Обобщить знания о сказках;<br>определять смысл пословиц, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела. | | Знание особенностей сказок;<br>умение характеризовать героя сказочного текста;<br>умение сравнивать сказочные сюжеты; умение сравнивать сказочных героев;<br>поиск необходимой информации в соответствии с задание.; | |
| | | | **ЛЮБИ ВСЁ ЖИВОЕ (24 часов).** | | | | |
| 33 | Вводный урок по содержанию раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. | 1 | Работа в группе.<br>Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.<br>Понимание текстов, извлечение необходимой информации. | Познакомить с энциклопедическими справочниками; учить работать с ними; искать, находить, перерабатывать информацию в соответствии с заданием;<br>объяснять значение слов при помощи разных видов словарей. | *Энциклопедии, справочники, познавательный рассказ, периодическая печать.* | Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и научно-познавательной книге;<br>самостоятельный и целенаправленный выбор книги. | Найти научно-познавательные и художественные книги о природе |
| 34 | Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. | 1 | Работа в группе. | | | Формировать умения определять конкретный смысл понятий художественный и познавательный рассказы автор-рассказчик, периодическая литература. | |
| 35<br>36 | К. Паустовский «Барсучий нос».<br>Особенности художественного текста**.** | 2 | **Исследовательская работа.**<br>Выявление особенностей художественно-повествовательных текстов.. | Учить находить в художественном тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ;<br>учить работать с текстом повествовательного характера. | | Умение работать с текстом повествовательного характера. | Найти информацию о барсуках в книге |
| 37 | К. Паустовский | 1 | Групповая работа. | Сравнивать художественный и | Эпитет, | Осмысление базовых | Рассказать о |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | «Барсучий нос». Пересказ. Барсук (из энциклопедии). Текст «Барсук» из справочника. | | Достижение договорённостей и согласование общего решения. | научно-познавательный текст; определять тему, главную мысль, основные особенности содержания. | сравнение, метафора, олицетворение. | ценностей (любовь, малая родина, природа); формирование умения сравнивать художественный и научно-популярный текст; определение отличительных особенностей одного и другого текста. | барсуке используя рассказ К. Паустовского |
| 38<br><br><br><br><br>39 | В. Берестов, "Кошкин кот". Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.<br><br>Б.Заходер. "Вредный кот". Смысл названия стихотворения. | 2 | Работа в группе. Формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений. | Учить работать с текстом поэтического характера | «юмор», «юмористическое произведение»; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение | Осмысление понятий «юмор», «юмористическое произведение»; освоение операции сравнения художественных (поэтических) текстов; определение в художественном тексте средств художественной выразительности. | Уч. стр. 105 наизусть, найти юмористическое стихотворение |
| 40<br>41 | В. Бианки «Приключения Муравьишки." Правда и вымысел в сказке. | 2 | | Познакомить с произведениями В. Бианки. | | Определение жанра произведения и его специфических особенностей;. | Найти информацию о жизни муравьёв, составить рассказ о встрече Муравьишки и Стрекозы |
| 42 | Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой. | 1 | Индивидуальная работа. | Формировать умение составлять текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. | | Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. | |
| 43 | О.Полонский. "Муравьиное царство". Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ. | 1 | Анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация. | Познакомить с произведениями О. Полонского. Учить сравнивать художественный и научно-познавательный текст; находить общее и различия; | | Освоение операции сравнения художественного и научно-познавательного текстов. | |
| 44 | Тим Собакин «Песни бегемотиков...». Постановка вопросов к тексту стихотворения. | 1 | Проектная работа. Работа в группе. Выявление особенностей поэтических текстов. Использование критериев для обоснования своего суждения. | Познакомить с творчеством Тима Собакина; | Темп, тон, интонация. | Определение жанра произведения и специфических особенностей данного жанра. | Найти книги Тима Собакина, уч. стр. 117 наизусть |
| 45 | «Мы идём в библиотеку». Сборники | 1 | Познавательная инициатива. | Формировать мотивированный интерес к книге и чтению. | | Узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; | Найти книги Н.Носова или д. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | произведений о природе. | | | | | их классификация; обобщение представленного; составление собственного текста по итогам исследования на основе фактов; | Мамина - Сибиряка |
| 46 | Периодичная печать, журналы для детей. Выставка детских журналов. | 1 | Поиск необходимой информации. Работа в группе. Учёт разных мнений. Работа в группе. Формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений. | Формировать мотивированный интерес к книге и чтению; учить работать с текстом. Познакомить учащихся с различными детскими журналами; учить находить информацию в журнале; сравнивать журналы. | | Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте. Формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их. | Написать сочинение – размышление « Что же лучше- рыбка или свисток?» |
| 47<br>48 | Самостоятельное чтение. Д.Мамин-Сибиряк. "Серая шейка". Герой художественного текста. Его особенности. | 2 | | Учить находить в художественном тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ | | | |
| 49 | Д.Мамин-Сибиряк. "Серая шейка". Пересказ | 1 | Работа в группе. Адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач. | Учить работать с текстом. | | Определение главной мысли в тексте, определение последовательности событий; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста. | |
| 50<br><br><br>51 | Семейное чтение. Н.Носов "Карасик". Смысл поступков героев. Н.Носов "Карасик". Характеристика героев произведения. | 2 | Обсуждать в паре-группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. | | | Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное. | |
| 52<br>53 | Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Подготовка реквизита, костюмом, театральных билетов. | 2 | Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. | Учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; договариваться друг с другом. | | Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли) | Подготовить костюмы для спектакля |
| 54 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок по разделу | 1 | Постановка и формулирование проблемы. Работа в группе. Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. | Учить составлять план текста; учить подробно пересказывать текст. | | Умение делить текст на смысловые части, составлять план; умение подробно пересказывать прочитанное. | Составить отзыв на книгу из домашней библиотеки |
| 55 | «Маленькие и большие | 2 | Контроль и оценка | Обобщить знания о | | Знание особенностей научно- | Написать |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 56 | секреты страны Литературии». Отзыв на книгу о природе.<br><br>Проверочная работа. | | процесса и результатов деятельности. | художественных и научно-познавательных текстах (знать особенности их построения, героев, основные отличительные черты их характера). | | познавательного и художественного текстов; умение их сравнивать. | сочинение о любом интересном явлении природы |
| | | | **КАРТИНЫ РУССКОЙ ПРИРОДЫ (12 часов).** | | | | |
| 57 | Вводный урок по содержанию раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. | 1 | Работа в группе. | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. | | Формировать умение определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). | |
| 58 | И. Шишкин «Зимой в лесу».<br>Устное сочинение по картине. | 1 | Постановка и формулирование проблемы. | Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов; составлять план урока, проводить рефлексию на основе данного плана; | Прозаические тексты. Средства художественной выразительности. Тема, главная мысль, композиция. | Формирование умения составлять план урока. Формирование умения находить необходимую информацию в произведении живописи. | Нарисовать пейзаж, дать ему название |
| 59 | Н. Некрасов «Славная осень!..». Средства художественной выразительности: сравнение. | 1 | Работа в группе. Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | Учить анализировать лирический текст. Учить анализировать произведение фотографического искусства. | Художник-пейзажист. | Осмысленное чтение лирических текстов. Поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов. Осмысление правил взаимодействия в группе. | Свой альбом фотографий «Славная осень…»,уч. стр. 144 учить |
| 60<br><br><br><br>61 | М. Пришвин «Осинкам холодно...». Приём олицетворения как средство создания образа.<br><br>Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа | 2 | Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. | Учить сравнивать поэтические и прозаические произведения, художественные произведения и фотографии. | Средства выразительности. Лирическая зарисовка. | Умение сравнивать разные произведения; осмысление правил взаимодействия в группе. | Сделать фото на тему «Листья», уч. стр. 146-147 наизусть |
| 62 | А. Фет "Осень". Настроение стихотворения. | 1 | Самооценка на основе критерия успешности. | Развивать интерес к чтению лирических текстов. | | Осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения. | Выучить стихотворение. |
| 63 | И.Бунин "Первый снег". В. Поленов "Ранний | 1 | Работа в группе. Учёт разных мнений, | Наблюдать за развитием настроения в художественном | | Умение сравнивать разные произведения; | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | снег".<br>Сравнение произведений литературы и живописи. | | координирование в сотрудничестве разных позиций. | тексте, сравнивать произведения литературы и живописи. | | | |
| 64 | «Мы идём в библиотеку». Природа в произведениях русских писателей. | 1 | Извлечение из текстов необходимой информации. | Учить работать с книгой;<br>учить пользоваться тематическим каталогом. | | Поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге;<br>узнавание книги по обложке;<br>сравнение разных книг;<br>классификация их. | |
| 65 | Самостоятельное чтение. К.Бальмонт "Снежинка". Средства художественной выразительности для создание образа снежинки. | 1 | Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям. | Познакомить с текстом поздравления;<br>учить писать поздравление;<br>осмысливать его основное содержание. | Любовь, Уважение к близким, старшим, родным,<br>Забота, милосердие. | Формирование основных базовых ценностей.<br>Создание текста-поздравления по аналогии с текстом поздравительной открытки. | Написать сочинение о снежинке. |
| 66<br><br><br>67 | Семейное чтение К.Паустовский "В саду уже поселилась осень". Краски осени.<br><br>Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов "Парк", А. Саврасов "Зима". | 2 | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.<br>Извлечение из текстов необходимой информации. | Учить определять настроение лирического текста;<br>находить необходимые средства выразительности;<br>учить готовить монологическое высказывание на тему. | | Знание особенностей лирического текста;<br>создание монологических высказываний на тему.<br>Формировать умение сравнивать произведения литературы и живописи. | |
| 68 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии».<br>Обобщение по разделу.<br>Проверочная работа. | 1 | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Обобщить знания о художественных текстах (знать особенности их построения, героев, основные отличительные черты их характера). | | Знание особенностей художественного текста и живописи умение их сравнивать. | |
| | | | **ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (30 часов).** | | | | |
| 69 | Вводный урок по содержанию раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. | 1 | Работа в группе. | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. | | Формировать умение определять конкретный смысл понятий. | |
| 70<br><br><br>71 | Великие русские писатели. В.Берестов "А.С.Пушкин". Краткий пересказ.<br>А. С. Пушкин "Зимнее | 2 | Выдвижение гипотез и их обоснование. | Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов. | Олицетворение. Сравнение. | Организация работы по составлению плана урока. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | утро" | | | | | | |
| 72 | И. Грабарь "Зимнее утро". Сравнение произведения литературы и живописи. | 1 | | | | | |
| 73 | А.С.Пушкин «Зимний вечер» | 1 | | Учить работать с лирическим текстом. | | Умение наблюдать слово в художественном тексте. | Выучить наизусть |
| 74 | Ю.Клевер "Закат солнца зимой". Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи. | 1 | Работа в группе. Адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач. | Учить анализировать произведение живописи | | Умение осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи | |
| 75 | А.С.Пушкин «Зимний вечер», «Опрятней модного паркета…» П.Брейгель "Зимний пейзаж". Сравнение произведений литературы и живописи. | 1 | Работа в группе. Адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач. | Учить анализировать произведение живописи | | Умение осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи | |
| 76 | В.Суриков "Взятие снежного городка". Устное сочинение по картине. | 1 | Работа в группе. Адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач. | Учить анализировать произведение живописи | | Умение осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи | |
| 77<br>78 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение с народной сказкой | 2 | Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. | Формировать нравственные ценности, отражённые в поэтической сказке А. С. Пушкина. | | Осмысление нравственных ценностей сказки. | Иллюстрации к сказки |
| 79 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказки. | 1 | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | Учить работать с текстом сказки в поэтической форме | | Умение самостоятельно составлять план урока. | |
| 80 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности сюжета. Структура сказочного текста. | 1 | | Соотносить текст сказки с произведением живописи; определять тему и главную мысль; характеризовать героев картины. | | Поиск необходимой информации в произведении живописи соотнесение произведения живописи с литературным текстом. | Иллюстрации к сказке, пересказ |
| 81 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев произведения. | 1 | | | | | |
| 82 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности языка | 1 | Работа в группе. Планирование учебного сотрудничества. | Учить работать в группе. | | Осмысление правил взаимодействия в группе | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | литературной сказки. | | | | | | |
| 83 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Прием звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. | 1 | | | | | |
| 84<br><br>85 | Сказки А.С.Пушкина.<br><br>И.Я.Билибин-иллюстратор сказок А.С.Пушкина. | 2 | | Учить анализировать произведение живописи | | Умение осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи | |
| 86 | И. Крылов. Басни. Викторина по басням. | 1 | Актуализация изученных способов действий, достаточных для построения новых знаний. | Осмысление нравственных ценностей, которые даны в баснях И. Крылова. | «наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ» *баснописец.* | Понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт басня. | Выучить басню наизусть, прочитать другие басни И. Крылова |
| 87 | И.Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни. | 1 | Определение основной и второстепенной информации. | Учить работать с текстом басни. | «наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ» | Осмысление понятий «наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ»; умение работать с текстом. | Сделать иллюстрацию к любой басе И. Крылова |
| 88 | И. Крылов. «Чиж и голубь». Особенности структуры басни. | 1 | Определение основной и второстепенной информации | Выявление структурных особенностей басни, характеристика героев басни; определение морали. | | Умение осуществлять поиск необходимой информации. | Написать сочинение «Чужой беде не смейся, голубок» |
| 89 | Великие русские писатели Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи. | 1 | Определение основной и второстепенной информации | Формировать нравственные позиции на основе чтения высокохудожественных текстов. | рассказ, герой, лирический текст, сюжет; | Осмысление базовых ценностей: благородство, дружба, понимание, сочувствие. | Найти произведения Л. Толстого |
| 90 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета. | 1 | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск и выделение необходимой информации. | Учить работать с прозаическим текстом. | рассказ, герой, лирический текст, сюжет; | Умение работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли. | Пересказ любого произведения Л. Толстого |
| 91 | Л.Н.Толстой «Лебеди». Составление плана. | 1 | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск и выделение необходимой информации. | Учить работать с прозаическим текстом. | рассказ, герой, лирический текст, сюжет; | Умение работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 92 | Л.Н.Толстой «Акула». Смысл названия, составление плана. | 1 | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск и выделение необходимой информации. | Учить работать с прозаическим текстом | рассказ, герой, лирический текст, сюжет; | Умение работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли. | |
| 93 | «Мы идём в библиотеку». Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толтой, И.А.Крылов | 1 | Смыслообразование. | Формировать интерес к творчеству Л. Толстого. | «благородство», «честность», «любовь»; | Осознание понятий «благородство», «честность», «любовь»; | Найти произведения Л. Толстого для детей |
| 94<br><br><br>95 | Самостоятельной чтение Л.Н.Толтой "Волга и Вазуза". Особенности жанра.<br><br>Л.Н.Толтой "Как гуси Рим спасли". Особенности жанра. | 2 | Работа в группе. | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в текстах. | | Самостоятельное чтение произведений русских писателей, включение их в свой круг чтения. | Найти книги великих русских писателей |
| 96 | «Наш театр». И. Крылов «Квартет». Инсценирование. | 1 | Работа в группе. Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях. | Формировать умение выслушивать друг друга, договариваться; осмыслить содержание произведения И. Крылова «Квартет». | мимика, жесты, интонация | Осмысление произведения И. Крылова «Квартет»; формирование умения коллективно обсуждать прочитанное. | Подготовить костюмы для спектакля |
| 97<br><br><br>98 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок.<br><br>«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Что такое согласие? | 2 | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Обобщить знания о художественных текстах (знать особенности их построения, героев, основные отличительные черты их характера). | | Знание особенностей художественного текста и живописи умение их сравнивать. | |
| 99 | Проверочная работа | 1 | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | | Формировать умения проверять себя и самостоятельно оценивать себя на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | |
| | | | **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (19 часов).** | | | | |
| 100 | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия | 1 | | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут | | Формировать умения определять конкретный смысл понятий: сказки | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. | | | рассматриваться в данном разделе. | | литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Сравнивать народную и литературную сказки. | |
| 101 | В. Даль. Девочка-Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. | 1 | **Исследовательская работа.** Выявление особенностей литературной и народной сказок. Выведение следствий. | Формировать понятие «литературная сказка»; сравнивать литературную и народную сказку. | Литературная сказка, герой, структура сказки | Осмысление литературоведческих понятий ); осмысление авторской сказки, её основных особенностей. | Прочитать русскую народную сказку. Сделать иллюстрацию к сказке |
| 102 | В.Д аль. «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки. | 1 | Понимание текстов, извлечение необходимой информации. | Познакомить с авторской сказкой В. Даля «Девочка Снегурочка»; учить работать с повествовательным текстом. | Литературная сказка, герой, структура сказки | Умение давать характеристику героям произведения. | Пересказ сказки |
| 103 | В. Одоевский "Мороз Иванович". Сравнение с народной сказкой "Морозко". | 1 | Поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги. | Усвоить понятие «литературная сказка» учить работать с повествовательным текстом. | Литературная сказка, герой литературной сказки, структура сказки | Осмысление литературоведческих понятий; осмысление авторской сказки, её основных особенностей, понимание главной мысли. | Уч. стр. 76 пересказ |
| 104 | В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев. | 1 | Работа в группе. Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях. | Познакомить с авторской сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович»; | | Характеристика героев произведения; сравнение литературных сказок; осмысление правил взаимодействия в паре и группе. | Сделать иллюстрацию к сказке |
| 105 | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу» | 1 | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности. | Познакомить с авторской сказкой Д. Мамина-Сибиряка учить работать с повествовательным текстом. | | Характеристика героев произведения; поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге. | Уч. стр. 86 пересказ от лица Алёнушки |
| 106 | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения. | 1 | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности. | Познакомить с авторской сказкой Д. Мамина-Сибиряка учить работать с повествовательным текстом. | | Характеристика героев произведения; поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге. | |
| 107 | Переводная литература | 2 | Поиск необходимой | Формировать понятие | «переводная | Осмысление | Найти описание |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 108 | для детей.<br><br>Переводная литература для детей.<br>Б.Заходер «Винни-Пух" (предисловие).<br>Особенности переводной литературы. | | информации в книге;<br>умение ориентироваться в учебной и художественной книге;<br>самостоятельный и целенаправленный выбор книги. | «переводная литература»;<br>познакомить с авторской сказкой А. Милна «Вини-Пух и все-все-все», переводной литературой Б. Заходера.<br>учить работать с повествовательным текстом. | литература»; | литературоведческих понятий;<br>характеристика героев произведения. | Винни –Пуха в книге А. Милна |
| 109 | Р. Киплинг «Маугли».<br>Особенности переводной литературы. | 1 | Извлечение из текстов необходимой информации. | Учить работать с повествовательным текстом. | | Поиск необходимой информации в книге.<br>Умение работать с повествовательным текстом. | Найти произведение Р. Киплинга «Маугли» |
| 110 | Р. Киплинг «Маугли».<br>Герои произведения. | 1 | Работа в группе.<br>Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях. | Познакомить с литературной сказкой Р. Киплинга «Маугли»;<br>осмысливать понятие «человек»;<br>обсудить, какие человеческие качества были присущи Маугли. | | Характеристика героев произведения;<br>осмысление правил взаимодействия в группе. | Пересказ сказки |
| 111 | Дж. Родари «Волшебный барабан» . Особенности переводной литературы. | 1 | Классифицировать книги по разным основаниям, антиципировать произведение по обложке книги, находить нужное произведение в книге. | Формировать понятие «переводная литература»;<br>познакомить с литературной сказкой. | «переводная литература» | Осмысление литературоведческого понятия «переводная литература». | Найти книги Дж. Родари,<br>придумать ещё одно окончание сказки |
| 112 | Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки. | 1 | Работа в группе.<br>Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях. | Учить работать с повествовательным текстом.<br>Сочинять возможный конец сказки. | | Характеристика героев произведения;<br>поиск необходимой информации в тексте. | Рассказать одну из сказок Дж. Родари |
| 113 | «Мы идём в библиотеку».<br>Литературные сказки. | 1 | Понимание текстов, извлечение нужной информации. | Учить работать с текстом зарубежных и русских сказок. | | Определение главной мысли в тексте, последовательности событий.<br>Узнавание книги по обложке; сравнение разных книг, классификация их;<br>обобщение представленного материала; составление собственного текста по итогам исследования. | Найти книги по теме урока |
| 114 | Самостоятельное чтение. Ким Собакин "Лунная сказка". | 1 | Понимание текстов, извлечение нужной информации. | Учить рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | желания или интересы и желания других. | | | |
| 115 | Семейное чтение. Ю.Коваль "Сказка о серебряном соколе". | 1 | | Формировать мотивированный интерес к книге и чтению. | | | Представить понравившееся произведение |
| 116 | Наш театр. С.Михалков. Упрямый козленок. Инсценирование. | 1 | Работа в группе. Распределение ролей, составление плана совместных действий | умение договориться о совместных действиях. | мимика, жесты, интонация | Характеристика героев произведения; осмысление правил взаимодействия в группе. | |
| 117 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок. | 1 | Понимание текстов, извлечение необходимой информации. | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в текстах. | | Самостоятельное чтение произведений русских писателей, включение их в свой круг чтения. | |
| 118 | Проверочная работа. | 1 | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | | Формировать умения проверять себя и самостоятельно оценивать себя на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | |
| | | | **КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ (18 часов)** | | | | |
| 119 | Вводный урок по содержанию раздела. Особенности понятия раздела. Творчество, стихотворение, рассказ, настроение. | 1 | Работа в группе. | | | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл: творчество, стихотворение, рассказ, настроение-понятий. | |
| 120 | Б.Заходер «Что такое стихи? | 1 | Сравнение произведений литературы и живописи | Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов; составлять план урока, проводить рефлексию на основе данного плана; | | Формирование умения составлять план урока. Формирование умения находить необходимую информацию в произведении живописи. | Обсудить с родителями ,что такое стихотворение |
| 121 | И. Соколов – Микитов «Март в лесу» | 1 | | Учить анализировать лирический текст. Учить анализировать произведение фотографического искусства. | | Осмысленное чтение лирических текстов. Поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов. Осмысление правил взаимодействия в группе. | Уч. стр. 140 иллюстрация |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 122 | Устное сочинение на тему: "Мелодии весеннего леса". | 1 | | Выявлять особенности текста-описания | | Формировать умения находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звуки, увидеть образы. | |
| 123 | А. Майков «Весна»,Е. Волков «В конце зимы», Е. Пурвит «Последний снег». Прием контраста в изображении зимы и весны, сравнение произведений живописи и литературы. | 1 | Работа в группе. Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | Учить сравнивать поэтические и прозаические произведения, художественные произведения и фотографии. | | Умение сравнивать разные произведения; осмысление правил взаимодействия в группе. | Уч. стр. 141 наизусть |
| 124 | С. Есенин «Сыплет черёмуха», В.Борисов-Мусатов "Весна". Сравнение произведений живописи и литературы. | 1 | Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. | Развивать интерес к чтению лирических текстов. | | Осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения. | Уч. стр. 143-144 выучить любое понравившееся стихотворение |
| 125 | С. Есенин «С добрым утром». Выразительное чтение произведения. | 1 | | Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. | | | |
| 126 | Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Прием звукописи как средство создания образа. | 1 | Самооценка на основе критерия успешности. | | | Организация работы по составлению плана урока. | Найти художественные произведения, в которых описывается дождь |
| 127 | А.Васнецов "После дождя" И.Шишкин "Дождь в дубовом лесу". Сравнение произведений искусства. | 1 | Работа в группах | | | Формировать умения сравнивать произведения литературы и живописи на одну и ту же тему. | |
| 128 | О. Высотская, З. Александрова « Одуванчик». Сравнение образов | 1 | | Учить работать с книгой; учить пользоваться тематическим каталогом. | | Умение наблюдать слово в художественном тексте. | Уч. стр. 147 наизусть |
| 129 | М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов. | 1 | Извлечение из текстов необходимой информации. | | | Умение осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи | Выучить наизусть фрагмент текста уч. стр. 148 |
| 130 | А. Толстой «Колокольчики мои , цветики степные…». | 1 | | Учить сравнивать произведения литературы на одну и туже тему. | | | Уч. стр. 149 наизусть |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Авторское отношение к изображаемому. | | | | | | |
| 131 | Саша Чёрный «Летом». А.Рылов. "Зеленый шум". Сравнение произведений живописи и литературы. | 1 | Извлечение из текста необходимой информации | | | Умение наблюдать слово в художественном тексте. | Сделать иллюстрацию к стихотворению |
| 132 | Ф. Тютчев «В небе тают облака». А.Саврасов "Сосновый бор на берегу реки". Сравнение произведений живописи и литературы. | 1 | | Учить сравнивать произведения литературы и живописи. | | | Уч. стр. 152 выразительное чтение |
| 133<br><br><br><br>134 | «Мы идём в библиотеку». Сборник произведений о природе.<br><br>Самостоятельное чтение. Г..Юдин. "Поэты". | 2 | Познавательная инициатива. | Формировать мотивированный интерес к книге и чтению. Определять тему и название выставки книг, группировать книги по подтемам, представлять книгу. | | Узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; их классификация; обобщение представленного; составление собственного текста по итогам исследования на основе фактов; | Найти книгу о природе |
| 135 | Я.Акин. Как я написал первое стихотворение. | 1 | Выяснять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. | Учить работать с книгой | | | |
| 136 | Обобщающий урок. Проверочная работа. | 1 | Извлечение из текстов необходимой информации. | Учить работать с книгой; учить пользоваться тематическим каталогом. | | Поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; классификация их. | Сделать к книге о природе каталожную карточку |