Литература 8 класс

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена на основе

- федерального компонента государственного стандарта основного общего образования стандарта,
- Программы общеобразовательных учреждений «Литература 5-11 классы». Авторы – составители: Г.И.Беленький, Э.А.Красновский, Ю.И.Лысый, М.А. Снежная, О.М.Хренова/ Лаборатория литературного образования Института общего среднего образования Российской академии образования, Москва, «Мнемозина», 2009 год / и учебника: Литература 8 класс, часть 1 и 2, «Мнемозина», 2008 год, автор – составитель Г.И.Беленький.
- Рекомендации БелРИПКППС «Инструктивно - методическое письмо о преподавании литературы в 2011 – 2012 г. в общеобразовательных учреждениях Белгородской области».

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов	В том числе на развитие речи	Внеклассное чтение
Введение	1		
Раздел 1. Народные песни	3		
Раздел 2. Древнерусская литература.	4		1
Раздел 3. Русская литература 19 – начала 20 века	39	5	1
Раздел 4. Литература 20 века	14	1	
Раздел 5. Из зарубежной литературы. Литература эпохи Возрождения.	9		1
Итого:	70	6	3

Раздел IV. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата	Тип урока	Тема урока	Примечание
1		Лекция	Введение (1час) Введение. Образное отражение жизни в искусстве. Художественный образ. Литература как искусство слова. Другие виды искусства.	
2		Урок чтения и бесед	Раздел 1. Народные песни (3часа) Устное народное творчество. Исторические народные песни. Песни о Петре 1, Ермаке, Пугачеве. Исторические песни как жанр устной народной поэзии. Выражение в них патриотических и освободительных стремлений народа.	
3		Урок чтения и бесед	Лирические народные песни. «Породила да меня матушка...», «Не бушуйте, не бушуйте, ветры буйные...» и другие. Лирические песни как жанр народной поэзии. Выражение в них «горя или радости сердца». Песенный стих, параллелизмы, особенности лексики, повторы.	
4		Урок чтения и бесед	Стихи поэтов, ставшие народными песнями («Славное море - привольный Байкал...» Д.П. Давыдова и другие).	
5		Урок чтения и бесед	Раздел 2. Древнерусская литература (3часа+1час вн.чт.) Жития. Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – подвижник, духовный деятель, патриот, вдохновитель ратных дел Дмитрия Донского.	
6		Урок чтения и бесед	«Житие протопопа Аввакума». Несгибаемость, непримиримость, убежденность героя.	
7			Народность, сила, красочность языка жития. «Житие протопопа Аввакума» – первое автобиографическое произведение в русской литературе.	
8		Вн. чтение	Вн. чт. «Вокруг тебя - мир»	
9		Урок чтения и бесед	Раздел 3. Русская литература 19 – начала 20 века (33часа+5часов р.р.+1час вн.чт.) А.С. Пушкин- прозаик. Историческая основа повести «Капитанская дочка». Особенность композиции повести.	
10		Урок анализа	Формирование характера и взглядов Петра Гринева.	
11		Урок анализа	Маша Миронова, ее душевная стойкость, нравственная красота. Изменение характера героини.	
12		Урок анализа	Отношение автора и рассказчика к Пугачеву и	

		произведения.	народному восстанию.	
13		Урок анализа	Образ Пугачева в повести	
14		Урок анализа	Утверждение идеалов гуманности, чести и долга. Проблема нравственного выбора в повести.	
15		Комбинированный	Историческая правда и художественный вымысел в повести «Капитанская дочка».	
16		Комбинированный	Точность и лаконизм пушкинской прозы. Роль и характер эпиграфов.	
17			Теория литературы: образ- характер.	
18-19		Урок развития речи	Р/р.Сочинение по повести А. Пушкина «Капитанская дочка»	
20		Вн. чтение	А. С.Пушкин «Метель».	
21		Лекция	М.Ю.Лермонтов. Певец родины и свободы. Лирика. Мотивы вольной кавказской природы. Символические образы тюрьмы и узничества в лирике.	
22		Урок изучения произведения	М.Ю.Лермонтов «Мцыри». Мцыри-любимый идеал Лермонтова. Роль вступления, лирического монолога, пейзажей	
23		Комбинированный	Образ Мцыри в поэме. Значение поэмы.	
24		Комбинированный	Тема и идея произведения. «Упругость, энергия стиха».	
			Домашнее сочинение по поэме Лермонтова «Мцыри»	
25		Комбинированный	Н.В.Гоголь. Сатира в творчестве Гоголя. «Ревизор». Жизненная основа комедии.	
26		Урок анализа произведения	Страх перед ревизором как основа развития комедийного действия.	
27		Комбинированный	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии	
28		Урок анализа произведения	Образы главных героев (Хлестаков и городничий). Хлестаковщина. Высказывания героев, ставшие афоризмами.	
29-30		Комбинированный	Финал комедии, его идейно- композиционное значение «Ревизор» в театре и кино. Т.Л. Драматическое произведение, комедия; сатира и юмор.	
31		Урок контроля	Тест по комедии Гоголя «Ревизор»	
32-		Урок изучения худ. произведения	И.С. Тургенев. Особенности прозы писателя. «Ася». Автобиографический характер повести.	
33		Комбинированный	Образ «тургеневской девушки»: скромность, обаяние, решительность. Сложность характера Аси.	
34		Урок анализа произведения	Драма рассказчика, обреченного на одиночество. Приемы психологической характеристики героев.	
35-		Урок анализа	Поэтическая атмосфера повести. Описание	

		произведения	природы в повести. Композиция произведения.	
36-37		Урок развития речи	Р/р.Сочинение по повести И. С. Тургенева «Ася»	
38		Урок изучения худ. произведения	Л.Н. Толстой. Писатель как поборник суровой правды жизни. «После бала». Антитеза как прием, помогающий раскрыть идею рассказа.	
39		Урок анализа произведения	Анализ эпизодов. Полковник на балу и после бала. Мысль автора о моральной ответственности человека за все происходящее вокруг.	
40		Урок анализа произведения	Особенности композиции рассказа, автор и рассказчик в произведении.	
41		Урок текстуального изучения худ. произведения	В.Г.Короленко. Гуманизм писателя. «Парадокс». Проблема смысла жизни и назначения человека в рассказе. Духовный перелом в жизни мальчиков и его причины.	
42		Урок анализа произведения	«Огоньки»- поэтическая миниатюра, утверждающая веру в светлые начала жизни.	
43		Урок развития речи	Сочинение «Случай, изменивший мой взгляд на мир»	
44		Урок изучения худ. произведения	И.А.Бунин. Сведения о жизни писателя . «Сверчок » Трагедия и самоотверженность «маленького человека».	
45		Урок изучения худ. произведения	М.Горький- убежденный защитник идеи активного отношения к жизни. Вера писателя в человека. «Челкаш». Дух свободолюбия, презрения к окружающим.	
46		Урок анализа произведения	Свобода в понимании героев рассказа. Роль пейзажа.	
47 48		Урок изучения худ. произведения	М.Горький «Песня о Соколе» Анализ «Песни...». Противопоставление Ужа и Сокола. Композиция, ритмика, интонационные особенности «Песни...».	
48		Лекция	Раздел 4. Литература 20 века (13часов+1 час р.р.) А.Т. Твардовский. Сведения о жизни поэта. «Василий Теркин». История создания и композиция поэмы. Глава «Переправа» Утверждение жизнестойкости и оптимизма русского человека.	
49		Урок чтения и бесед	Глава «Два солдата». Народно-поэтическая основа поэмы, народность языка. Юмор в поэме. Глава «Смерть и воин». Тема «большой» и «малой» Родины.	
50		Комбинированный	Широкая популярность поэмы и её героя в годы Великой Отечественной войны и в наше время.	
51		Урок чтения и бесед	К.Г.Паустовский. Лиризм прозы писателя. Проблема истинной человечности в рассказе	

			«Телеграмма». Жизненные факты, послужившие основой рассказа.	
52		Урок анализа произведения	Композиция рассказа. Ёмкость художественного слова.	
53		Урок анализа произведения	Главные герои рассказа. Отношение Насти к матери.	
54		Урок развития речи	Р/р.Сочинение «Поступок, за который я себя осуждаю»	
55		Урок чтения и бесед	Б.Л.Пастернак. Сведения о жизни поэта. «Июль», «Снег идет». Анализ произведений.	
56		Урок чтения и бесед	А.Грин. Сведения о жизни писателя. «Голос и глаз», «Алые паруса». События и герои. Анализ произведений.	
57		Чтение и анализ стих.	Н.А.Заболоцкий. Сведения о жизни поэта Лирика. Анализ стихотворения «Журавли». Одухотворенность природы, единство с ней человека.	
58		Урок чтения и бесед	В.М.Шукшин. Сведения о жизни писателя. «Микроскоп». Человек с «чудинкой» как характерный герой Шукшина. Юмор в рассказе. Сочный народный язык.	
59			Нравственный выбор героев рассказов «Дядя Ермолай», «Солнце, старик и девушка»,	
60-61		Чтение и анализ стих.	Своеобразие поэзии Н.М.Рубцова. Анализ стихотворения	
			Раздел 5. Из зарубежной литературы. Литература эпохи Возрождения. (8часов+1час вн.чт.)	
62		Комбинированный	У.Шекспир. Писатель и его время. Трагедия «Ромео и Джульетта»	
63		Урок чтения и бесед	«Ромео и Джульетта». Конфликт чистого сердца и предрассудков	
64		Урок чтения и бесед	Герои трагедии как символ верной и чистой любви.	
65		Урок чтения и бесед	Сила чувства юных героев, их преданность друг другу. Т.Л. Трагедия как жанр драматургии.	
66		Урок чтения и бесед	М.Сервантес «Дон Кихот». Душевное величие и наивная простота героя. романа.	
67		Вн.чт.	П. Мериме. Легенды	
68		Урок обобщения и контроля ЗУН	Произведения литературы как художественное единство	
69		Урок обобщения и контроля ЗУН	Средства эпического изображения. Изобразительно- выразительные средства	
70			Итоговый урок. Самостоятельное чтение летом.	