

Тематическое планирование 1класс. Изобразительное искусство

№	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающегося	Элементы дополнительного содержания	Материал учебника
1 четверть. Уроки 1-8 Восхитись красотой нарядной осени.						
1	Какого цвета осень?	Т/Р	Какой видят осень художники, народные мастера, поэты; Изображение золота осени (акварель, гуашь)	Знать правила ОТ на уроках ИЗО;. Усвоить понятия - «пейзаж, живопись». Уметь выполнять художественный приём «красочное пятно и линия».	НРК Изображение осени на картинах уральских художников.	С.6-9
2	Твой осенний букет.	Р/Н	Первоначальные знания об основных и смешанных цветах, знакомство с тёплыми и холодными цветами, с простейшими правилами смешения цветов (акварель, гуашь)	Усвоить понятия «композиция, аппликация, коллаж». Уметь использовать приём «отпечатка».		С. 10-13
3	Осенние перемены в природе.	Р/П	Особенности работы акварельными красками и гуашью. Фон картины.	Использование приёмов кистевого письма.		С.14-17
4	В сентябре у рябины именины.	Д/Р	Формирование представлений о символике народного орнамента. Знакомство с простейшими схемами ритмического построения линейного и сетчатого орнаментов, (акварель, гуашь)	Уметь использовать в работе «раздельный мазок точкой» и «раздельный мазок удлинённый»	НРК Беседа: «Искусство жостовских мастеров»	С.18-21
5	Щедрая осень.	Р/Н	Как воспевают живописец и народный мастер землю-кормилицу? Композиция «Богатый урожай». Роль цвета в композиции (акварель, гуашь)	Знать понятие «натюрморт». Уметь определять место главного предмета в композиции.	НРК Беседа: «Осенние дары Урала».	С.22-27
6	В гостях у народного мастера С. Веселова.	Д/Р	Знакомство с хохломской росписью по дереву. Работы С. Веселова «Ковш-утица», «Рыбица» (акварель, гуашь)	Знать названия элементов травного орнамента и уметь их выполнять.		С.28-32
7	Золотые травы России.	Д/Р	Рисование кистью элементов травного узора Хохломы (гуашь)	Усвоить понятия «ритм», «орнамент», «декоративно-		С.33-41

			чёрная, красная). Как хохломской узор согласуется с формой деревянной посуды.	прикладное искусство».		
8	Наши достижения.	Коллаж класса.	Объединение творческих работ детей в коллаж.	Проявить умение работать в группе		С.42-46
2 четверть. Уроки 9-15 Любуйся узорами красавицы-зимы.						
9	О чём поведал каргопольский узор.	Д/Р	Глиняные игрушки Каргополя. Знаки-символы каргопольского узора.	Знать палитру каргопольского узора. Уметь повторить элементы узора и знать, что они обозначают.		С.48-51
10	В гостях у народной мастерицы У.Бабкиной.	Лепка.	Лепка своей сказочной игрушки. Способы лепки: вытягивание, примазывание, налепы, заглаживание.	Уметь лепить сказочного героя по таблице-инструкции.		С.52-55
11	Зимнее дерево.	Р/П	Изображение чёрной и белой линиями зимнего пейзажа (графические материалы)	Знать особенности графики. Уметь пользоваться графическими худ-ми приёмами		С.56-60
12	Зимний пейзаж: день и ночь.	Р/П	Сравнение живописных и графических пейзажей, их своеобразие.	Уметь работать в графической технике.	НРК Беседа по произведениям уральских художников-графиков.	С.61-65
13	Белоснежные узоры.	Д/Р	Вологодское кружево.	Использовать приём симметрии		С.66-70
14	Цвета радуги в новогодних игрушках.	Д/Р	Понятие о стилизации. Приём выполнения оттенков красок по сырому (акварель)	Уметь пользоваться понятием «композиция». Уметь передать радость праздника через цвет.		С.71-77
15	Наши достижения.	Урок-отчёт.	Изоэстафета «Новогодние фантазии» (акварель, гуашь)	Знать понятия «дизайн», «дизайнер». Уметь работать в группе.		С.78-82
3-4 четверть. Уроки 16-25. Радуйся многоцветью весны и лета.						
16	По следам зимней сказки.	А/Р	Произведения искусства из Холуя и Мстёры (акварель, гуашь)	Знать понятия «набросок», «эскиз». Уметь делать наброски и составлять эскизы. Уметь передать сказочность изображения через цвет.		С.84-88

17	Зимние забавы.	Т/Р	Сюжетная композиция (акварель, гуашь, фломастер)	Знать понятие «сюжет». Уметь передать настроение сюжета через выразительные средства.		С.89-92
18	Защитники земли русской.	Р/Н	Украшение снаряжения русского богатыря. Портрет русского богатыря (акварель, гуашь)	Уметь делать набросок фигуры человека. Знать снаряжение и одежду русского воина. Уметь передать через фон картины её настроение.	НРК Беседа по материалам музеев города.	С.93-97
19 20	Открой секреты Дымки.	Р/Н	Вариации по мотивам дымковских узоров (гуашь)	Знать особенности дымковской игрушки и последовательно сть её росписи. Уметь делать эскиз игрушки.		С.98-104
21	Краски природы в наряде русской красавицы.	Д/Р	Украшение наряда красавицы (акварель, гуашь, фломастер)	Знать элементы русского народного костюма.	НРК Беседа об особенностях местного историч. костюма	С104-108
22	Вешние воды.	Т/Р	Весенняя природа в произведениях русских художников. Рисование первых весенних цветов (акварель, гуашь)	Знать, как в народном календаре отмечены перемены природы весной. Знать понятие «пейзаж». Уметь выстраивать композицию рисунка.		С.109-112
23	Птицы-вестники весны.	Д/Р	Декоративная композиция с использованием цветной бумаги и лоскутков.	Знать понятие «аппликация». Уметь сочетать в худ. работе цветовые решения.	НРК Беседа о флоре и фауне уральской природы.	С.113-116
24	У лукоморья дуб зелёный.	Д/Р	Рисование героев сказок А.С.Пушкина (акварель, гуашь)	Знать, как выстраивается композиция рисунка. Уметь передать сказочность предмета.		С.117-118
25	О неразлучности доброты, красоты и фантазии.	Д/Р	Изображение реального явления в сказочном образе (акварель, гуашь, фломастер)	Уметь делать набросок коня.		С.119-121
26	Красуйся, красота, по цветам лазоревым.	Р/Н	Рисование с натуры нежных весенних цветов (акварель, гуашь)	Знать, какие цвета присущи первоцветам. Уметь смешивать краски и получать различные оттенки.	НРК Беседа о растительности Урала.	С.122-125
27 28	В царстве радуги-дуги. Узнай, как все цвета дружат.	Р/П	Экспериментирование с цветом. Тёплые и холодные, основные и дополнительные цвета.	Знать правила смешения красок.		126-132

29	Какого цвета страна родная.	Р/П	Рисование родной природы (художественные материалы по выбору)	Уметь передать красками своё видение природы.		С133-139
30	Наши достижения.	Урок-отчёт.	Пейзаж, натюрморт, сюжетная (тематическая) картина. Коллективная работа «Город мастеров».	Уметь определять основную тему художественного произведения. Уметь работать в группе.		С140-146
31	Домашний музей.	Урок-панорама.	Систематизация предметов с художественными изображениями.	Понимать термин «коллекционирование», «репродукция», «иллюстрация».		С147-149
32	Урок-экскурсия в музей изобразительного искусства.	Урок-беседа.	Знакомство с произведениями искусства.	Обобщение знаний.	НРК	
33	Урок-экскурсия (продолжение).					