Календарно-тематическое планирование

Предмет: «Литература Урала» , кол-во часов: 35

Класс: 10

Учитель: Райхер И.Н.

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Дата проведения		Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Примечания
			План	Факт			
Литература второй половины XIX века							
1.	Особенности развития литературы на Урале.	1	I нед.	сент.	Уметь соотносить худ. лит. с общественной жизнью	Тезисы	
2.	<p>Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приваловские миллионы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Социально-историческое и психологическое в романе. - История горнозаводских фамилий в романе. - Проблема «долг-дело-человек» и ее решение в романе Мамина-Сибиряка. - Образ Сергея Привалова и истоки формирования его характера в романе «Приваловские миллионы». - Сюжет и композиция произведения, особенности художественного метода Мамина-Сибиряка. 	6	II нед.	сент.	<p>Уметь соотносить худ. литературу с общественной жизнью и культурой</p> <p>Уметь выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы литературы</p> <p>Уметь использовать монологическую и диалогическую речь; перефразировать мысль</p> <p>Уметь анализировать эпизод (сцену) изученного произведения</p>	<p>Текущий УО</p> <p>Выразительное чтение</p> <p>Х-ка литературного героя</p> <p>Аналитическая работа</p>	
			I нед.	окт.			
			III				

	- Образ Урала в произведении Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы».		нед. окт.				
3.	Ф.М. Решетников. «Подлиповцы». - Жизнь простого народа в изображении Решетникова. - Особенности сюжета и композиции произведения, авторская позиция и способы ее выражения в тексте.	2	IV V нед. окт.		Уметь анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	Текущий УО Текущий УО	
4.	А.А. Кирпищикова. «Как жили в Куморе». - Жизнь простого народа Урала. - Р.Р. Сопоставительный анализ произведений, авторская позиция.	2	II – III нед. нояб.		Уметь проводить сопоставительный анализ произведений	Аналит. работа	
5.	Этнографический реализм в русской литературе XIX века.	1	IV нед. нояб.		Уметь раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изучен. произвед.	Текущий УО	
6.	П.П. Инфантьев. «За уральским бобром». - Путешествие в страну вогулов. Особенности публицистического жанра. - Позиция автора и рассказчика, особенности стиля в очерке Инфантьева. - Народ в изображении П.П. Инфантьева и К.Д. Носилова.	3	I –III нед. дек.		Уметь анализировать и интерпретировать худож. произведения Уметь выявлять авторскую позицию	Комплексный анализ текста	
Из литературы XX века.							
7.	Особенности реализма.	1	IV нед.		Уметь сравнивать, сопоставлять,	Текущий УО	

			дек.		классифицировать		
8.	В.П. Астафьев. Анализ рассказа «Ясным ли днем...». - Социально-историческая обусловленность судеб героев рассказа. - Тема таланта и долга в произведении. Смысл названия произведения.	2	III – IV нед. янв.		Уметь соотносить худ. лит. с обществ. жизнью и культурой Уметь выявлять авторскую позицию	Монологический ответ Тест	
9.	Б.А. Путилов. «На Пароходной улице». - Повесть в воспоминаниях. Повесть о первой любви. - Автобиографический и лирический характер повести Б.А. Путилова. - Духовные ценности героя; отношение автора - повествователя к герою – подростку.	3	V нед. янв. I-II нед. февр.		Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного Уметь воспроизводить содержание литературного произведения Уметь подбирать аргументы, формулировать выводы	Текущий УО Хар-ка литер. героя	
10.	Эмилия Бояршинова. - Творческая судьба и основные мотивы лирики. - Лирическая интимность стихов Эмилии Бояршиновой.	2	III – IV нед. февр.		Умение анализировать лирические произведения	Анализ лир. произведения	
11.	Ксения Некрасова. - Творческая судьба и основные мотивы лирики Ксении Некрасовой. - «Простодушие» поэзии Ксении Некрасовой, образ Урала в ее стихах.	2	I – II нед. март		Уметь анализировать и интерпретировать лирические произведения	Выразительное чтение Аналитическая работа	
12.	«Малая родина». Удмуртия в стихах Флора Васильева: образы родной природы и земляков.	1	III нед. март		Уметь аргументированно формулировать свое отношение к	Текущий УО	

					прочитанному произвед.		
13.	<p>Анна Неркаги. «Илир».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образ жизни ненцев в повести. - Центральный конфликт произведения и его воплощение в сюжете. - Образы Маймы и Илира. <p>Причины столкновения героев.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование личности Илира. 	4	<p>I - IV нед. апр.</p> <p>I - IV нед. апр.</p>		<p>Умение осознанно бегло читать, проводить информац.-смысловой анализ текста</p> <p>Уметь определять жанровое своеобразие произведения</p>	<p>Текущий УО</p> <p>Хар –ка литер. героя</p>	
14.	<p>А.Н. Чуманов. «Горыня», «Розовое облако».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Жанровое и художественное своеобразие рассказов А.Н. Чуманова. 	1	I нед. май		<p>Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного</p>	<p>Монологический ответ</p>	
15	<p>Фантастика и сказка в творчестве современных писателей Урала.</p>	1	II нед. май		<p>Уметь определять фольклорные традиции в произведении</p>	<p>Создание творч. работы</p>	
16.	<p>Вн. чт. Н. Никонов «Старикова гора».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ рассказа. 	1	III нед. май		<p>Уметь анализировать эпизод (сцену) прочитанного произвед.</p>	<p>Аналитич. Работа</p>	
17.	<p>В. Потанин. «Белые яблони».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Своеобразие пейзажа в литературе. 	1	IV нед. май		<p>Уметь находить и использовать выразит. ср-ва языка</p>	<p>Контрольный срез знаний</p>	
18.	Резервный урок	1	V нед. М май				
	Всего:	35 ч.					